

Escritura de Libros Textos

Víctor J García, PhD
Universidad Nacional de Chimborazo

Noviembre
2021

Contenido del Curso

1. Introducción
 - Diferentes tipos de libros
 - Lógica de un libro
 - Principios de una escritura eficaz
2. El Libro de texto
3. Aspectos éticos
4. El proceso de publicación en la UNACH :
¿Qué esperar?

Introducción

- Un libro comunica sus conocimientos y descubrimientos a otros investigadores y estudiantes de todo el mundo.
- La autoría o edición de un libro reúne años de investigación en una obra única y exhaustiva que contribuye al conocimiento científico colectivo, originará avances en su carrera y le situará como experto en su campo.

Tipos de libros

- Monografía: Un libro que procura ser un tratamiento completo de un solo tema, escrito por uno o pocos coautores.
- Libros especializados: Resúmenes concisos de investigaciones de vanguardia y aplicaciones prácticas en un amplio espectro de campos.

Tipos de libros

- Libros de referencia o libros editados: Una colección editada de capítulos originales que procura ser un tratamiento completo de un tema.
 - No están pensadas para ser leídas de principio a fin, sino para proporcionar datos específicos cuando se necesiten.
 - Contienen aportaciones de múltiples autores.
 - Un editor se encarga de revisar estas aportaciones y organizarlas para dar forma y coherencia a la obra final.

Tipos de libros

- Actas de congresos: Libro que recoge (una selección de) las presentaciones realizadas en una conferencia o taller. (NA)
- Tesis: Libro que detalla la investigación de un autor, escrito para cumplir los requisitos para obtener un título. (NA)

Tipos de libros

- Notas de clase: Estos libros informan, de forma rápida e informal, de los nuevos avances en la investigación y la enseñanza. (NA)
 - Su objetivo es resumir y comunicar los conocimientos actuales de forma accesible.
 - En el caso de las Notas de clase, la actualidad de un manuscrito es a veces más importante que su forma, que puede ser preliminar o tentativa.

Tipos de libros

- Un libro de texto esencial: dirigido a estudiantes de una asignatura en la que será el principal libro de texto utilizado.
 - Está escrito principalmente para estudiantes, aunque puede ser de interés para otros públicos, como los investigadores, el público objetivo deben ser los estudiantes.
 - Debe apoyar al menos una asignatura que se enseñe en la UNACH o en cualquier otra IES.

Tipos de libros

- Un libro de texto esencial:
 - Es una obra de referencia estándar para el estudio de una asignatura (temática) determinada.
 - Su propósito principal es la enseñanza y con frecuencia ofrece una visión general de un tema.

Tipos de libros

- Un libro de texto complementario: para complementar una o varias asignaturas como fuente de lectura adicional al libro de texto principal utilizado.
 - Puede ser de interés para investigadores y profesionales y puede ser un libro editado.
 - Debe aparecer en la lista de lecturas recomendadas.

¿Por qué escribir un libro de texto?

- No hay ningún libro de texto sobre el tema:
 - si se trata de un área relativamente nueva o de un tema más especializado, es posible que nadie haya escrito todavía un libro de texto para los cursos.
- Los libros de texto existentes son inadecuados:
 - tal vez los libros de texto actuales no cubren muy bien el tema y hay que recurrir a varios libros de texto diferentes para cubrir todos los temas que se necesitan.

¿Por qué escribir un libro de texto?

- Tal vez, los libros de texto actuales estén anticuados y no se han actualizado con la investigación o con las herramientas pedagógicas modernas, lo que significa que tienes que trabajar mucho para proporcionar tus propios apuntes para complementar estos libros de texto.
- Prestigio: podría escribir el libro de texto sobre el tema y convertirse en un nombre conocido (al menos en los círculos académicos).

Escribir un libro es una experiencia gratificante

- La consideración más importante a la hora de decidir escribir un libro es si existe una necesidad para el mismo.

Escribir un libro es una experiencia gratificante

- Como experto en un campo, usted se encuentra en una excelente posición para juzgar si se necesita un libro sobre un tema concreto.
 - Por ejemplo,
 - ¿ha buscado un texto que responda a los requerimientos curriculares o micro curriculares de su institución, pero no ha podido encontrarlo?
 - ¿O bien, otros investigadores se ponen en contacto con usted a menudo para pedirle detalles sobre un método que ha desarrollado?
 - Si puede responder afirmativamente a cualquiera de estas preguntas, probablemente ya ha identificado la necesidad.

Escribir un libro es una experiencia gratificante

- Contribuir con un capítulo de un libro tiene beneficios similares a los de escribir su propio libro.
 - Si es conocido en su campo, es posible que le inviten directamente a escribir un capítulo para un libro.
 - Puede que le sorprenda saber que su investigación o metodología puede ser de interés para lectores de un campo aparentemente distinto al suyo.
 - Independientemente de si es usted es un investigador novel o un miembro veterano de la facultad, la redacción de un capítulo de libro es una excelente manera de llamar la atención sobre los resultados de su investigación.

Escribir un libro es una experiencia gratificante

- Otra cuestión a tener en cuenta es si se encuentra cualificado para escribir un libro sobre el tema que ha elegido.
- Hay que considerar tema que se ajustan a su experiencia.

Consejos para escribir el libro de texto

Aspectos que hay que tener en cuenta antes de empezar a escribir, o que hay que tener en cuenta mientras se escribe.

- Conocimientos previos: ¿qué temas o conceptos deben conocer ya los lectores? ¿Es necesario repasarlos o explicarlos con más detalle?
- Autocontenido: los estudiantes suelen querer un recurso único, por lo que hay que intentar que la mayor parte de la información que necesitan los estudiantes se presente en el libro de texto.

Consejos para escribir el libro de texto

- Capítulos modulares: es probable que los estudiantes entren y salgan del libro en lugar de leerlo de forma lineal de principio a fin, por lo que hay que intentar que los capítulos sean autocontenidos en la medida de lo posible, para que puedan entenderse fuera del contexto del resto del libro.

Consejos para escribir el libro de texto

- Sucinto y directo (expresado de manera breve, concisa y precisa): manténgase centrado en el curso en el que se basa el libro de texto y en los temas que deben tratarse. Evite incluir temas menos relevantes, temas muy avanzados, explicaciones de conceptos que los estudiantes ya deberían entender y cualquier otro contenido que no sea realmente útil para el estudiante.

Consejos para escribir el libro de texto

- Elementos didácticos: elementos como ejercicios, estudios de casos, definiciones, etc., ayudan a segmentar el texto del capítulo principal y a hacerlo más atractivo.
- Considere qué elementos didácticos quiere incluir antes de empezar a escribir para asegurarse de que el texto del capítulo principal proporciona la información adecuada para apoyar el elemento didáctico,
 - por ejemplo, qué un concepto se explique adecuadamente para responder a una pregunta de un ejercicio, o que la teoría se describa adecuadamente antes de dar un estudio de caso correspondiente.

Consejos para escribir el libro de texto

- Estilo de redacción: los libros de texto pueden tener un estilo de redacción más ligero y conversacional que las monografías y las obras de referencia.
- Intente utilizar oraciones en voz activa en lugar de la voz pasiva.

Consejos para escribir el libro de texto

- Recursos en línea: si tiene ejercicios, considere la posibilidad de escribir un manual de soluciones para los instructores, de modo que no tengan que resolver todas las soluciones ellos mismos.
- ¿Existen conjuntos de datos, hojas de cálculo, programas, etc., a los que los estudiantes puedan acceder para comprobar los conceptos por sí mismos?
- Para los recursos en línea se aplican las mismas normas de derechos de autor que para el libro impreso.

Consejos para escribir el libro de texto

- Escriba una introducción para explicar a quién va dirigido el libro de texto y cómo debería utilizarse:
 - confirme el nivel de los estudiantes, por ejemplo, son estudiantes de quinto semestre;
 - confirme el curso o asignatura a la que va dirigido el libro;
 - enumere los requisitos previos o las suposiciones que ha hecho sobre los conocimientos previos de los estudiantes;
 - explique cómo podría utilizarse el libro de texto.
 - Si procede, identifique los capítulos de lectura obligatoria y los capítulos más avanzados u opcionales; proporcione breves resúmenes de los capítulos (sólo una o dos frases).

Consejos para escribir el libro de texto

- Ponga a prueba su material a medida que escribe: utilice sus borradores de capítulos como parte de su curso de formación y vea cómo responden los estudiantes.
 - ¿Comprenden los conceptos que está explicando?
 - ¿Son capaces de completar los ejercicios?

Aspectos a considerar

- Analice los dos o tres textos disponibles en el mercado (si no hay, considere el más cercano) y analice cualquier indicación de su éxito si se conoce.
- En el contexto de los puntos fuertes y débiles de cada texto similar, explique qué es lo que hace diferente a su texto.
 - Sea realista sobre sus desventajas y ventajas.

Aspectos a considerar

- Debería asegurarse de que hay un público para su libro de texto y analizar los libros de texto existente:
- Considere en profundidad qué debería incluirse en el libro de texto:
 - observe cómo enseñan este curso otros instructores:
¿qué temas se enseñan habitualmente? Éstos deberían figurar en su libro de texto.
- Cómo debería estructurar el libro de texto: de nuevo, si observa cómo se imparte este curso, ¿hay un orden común en el que se enseñan los temas? Su libro de texto debe reflejar esto.

Aspectos a considerar

- Qué características incluyen los libros de texto existentes: Si todos tienen ejercicios, probablemente el suyo también debería tenerlos.
- ¿Hay algo que pueda añadir a su libro para que destaque sobre los demás, por ejemplo, estudios de casos, definiciones de términos clave, etc.?
- Mira las reseñas de los libros de texto existentes:
 - ¿qué les gusta/no les gusta a los lectores del libro?
- Revisa fuentes como Amazon y habla con tus colegas sobre los libros de texto que utilizan.

Aspectos a recordar

- Usted es el experto en contenidos.
- Las editoriales son los expertos en la edición y producción
- Planifique su escritura.
Incluya un calendario realista para completar el manuscrito, incluyendo fechas intermedias para la culminación de los borradores de los capítulos.

Antes de comenzar a escribir

- Tenga una visión del libro antes de empezar a escribir debe tener una idea clara sobre lo que será su libro de texto.
- Considere para quién escribe este libro de texto: tenga claro a quién va dirigido, es decir, a qué nivel de la carrera se destinará este libro de texto.
- ¿Cuál es el objetivo de mi libro de texto?
- ¿Por qué es necesario este libro de texto?

Antes de comenzar a escribir considere

- Todo gran libro comienza con una idea.
- Los árbitros y editores pueden ayudar a convertir una idea en algo digno de un libro.

Antes de comenzar a escribir considere

- ¿Será un libro de texto básico, es decir, el único libro de texto del curso, o será más bien complementario, es decir, sólo cubrirá una parte del curso y aparecerá en una lista de lecturas recomendadas?
- ¿Cómo el libro responderá al plan de estudios?
- ¿Cómo se beneficiarán los estudiantes de mi libro de texto: obtendrán una comprensión profunda de un tema, o desarrollarán un conjunto de habilidades para entender un problema particular, etc.?
- ¿Tengo ya material que pueda convertir en un manuscrito: puedo reutilizar mis propias notas de clase, diapositivas, tareas/preguntas del curso, etc.?

Antes de comenzar a escribir considere

- El razonamiento del autor debe ser estructurado.
- El libro debe reflejar una lógica de razonamiento.

Una forma importante de entender un libro o capítulo de un libro, es analizando la estructura del razonamiento del autor.

El razonamiento del autor se puede evaluar utilizando estándares intelectuales del razonamiento científico.

Antes de comenzar a escribir experimente realizando el análisis de la lógica de un libro o de un capítulo

1. El propósito principal de este libro es _____.

(Aquí intenta indicar, con la mayor precisión posible, el propósito del autor para escribir el libro o el capítulo. ¿Qué está el autor tratando de lograr?)

EXISTE UN PORPOSITO U OBJETIVO

Análisis de la lógica de un libro o de un capítulo

2. La (s) pregunta (s) más importante que el autor trata de responder en el libro es (son)_____.

(su objetivo es identificar (encontrar, descubrir) la(s) pregunta(s) más importante que estaban en la mente del autor cuando escribió el libro.

En otras palabras, ¿Qué pregunta(s) aborda el autor?

ESTA DIRIGIDO A RESPONDER

Análisis de la lógica de un libro o de un capítulo

3. La información más importantes que se encuentra en este libro es _____.

(Usted quiere identificar la información relevante e importante que el autor usó en el texto para apoyar sus argumentos principales.

Aquí está buscando datos, experiencias y / o datos que el autor está utilizando para apoyar sus conclusiones.)

USA INFORMACION RELEVANTE

Análisis de la lógica de un libro o de un capítulo

4. Las principales inferencias/conclusiones en este libro de texto son_____.

(Quiere identificar las conclusiones más importantes que el autor llega y presenta en el artículo).

APORTA UN CONOCIMIENTO

Análisis de la lógica de un libro o de un capítulo

5. El(los) concepto(s) clave que debemos comprender en este libro es (son) _____.

Con estos conceptos el autor quiere decir _____.

(para identificar estos conceptos, pregúntese: ¿Cuáles son las ideas o teorías más importantes que tendría que comprender para entender la línea de razonamiento del autor?

Luego, explique brevemente qué quiere decir el autor con estas ideas.)

RECURRE A TEORIAS O SABERES ACEPTADOS EN SU ARGUMENTACION

Análisis de la lógica de un libro o de un capítulo

6. La(s) principal (es) suposición (es) subyacente (s) del pensamiento del autor es (son) _____.

(Pregúntese: ¿Qué está dando por sentado el autor qué podría cuestionarse?

Las suposiciones son generalizaciones que el autor no tiene que defender en el contexto de la redacción del libro, y generalmente no están expresadas.

Aquí es donde el pensamiento del autor comienza a expresarse lógicamente.

DEFINE EL CONTEXTO DE VALIDEZ DE SU ARGUMENTACION

Análisis de la lógica de un libro o de un capítulo

7. a) Si las personas toman en serio el libro, las implicaciones son _____.

- ¿Qué consecuencias son probables si se toma en serio la línea de razonamiento del autor?
- Aquí tiene que visualizar las implicaciones lógicas de la posición del autor.
- Incluya las implicaciones que declara y afirma el autor, pero también, si puede, incluya aquellas que el autor no declara.

7 b) Si las personas NO toman en serio el libro, las implicaciones son _____.

- ¿Cuáles son las consecuencias si las personas ignoran el razonamiento del autor?

TIENE IMPLICACIONES Y CONSECUENCIAS

Análisis de la lógica de un libro o de un capítulo

8. El (los) punto(s) de vista presentado(s) en este libro es (son) ____.

- La pregunta principal que debe intentar responder aquí es:
 - ¿Qué está mirando el autor y cómo lo está viendo?
 - Por ejemplo, En esta láminas (presentación) estamos analizando el pensamiento científico y considerándolo "como un requisito de la ciencia y el desarrollo de habilidades intelectuales".

PARTE DE UN PUNTO DE VISTA

Análisis de la lógica de un libro o de un capítulo

Si realmente se logran comprender estos elementos y como ellos se interrelaciona en un libro texto, usted debe ser capaz de interpretar empáticamente el pensamiento del autor y de escribir su propio libro siguiendo los estándar intelectuales del razonamiento científico.

Nota importante:

Estos son los ocho elementos básicos que definen todo razonamiento científico. Son los elementos esencial del pensamiento científico.

Gracias